

PROJEKTBEKRIVELSE

DET BURDE KU LA SIG GØRE. Broget 70-års koncert med reception

...

Fra min start i begyndelsen af 70-erne som musiker, komponist og koncertarrangør har jeg oplevet et landskab af forskellige genrer omkring aktiviteten. Det har gjort sig gældende i Gruppen for Alternativ musik hvor vi så bort fra skellene mellem "klassisk" og "nyt" og "beatmusik", og i min internationale tilværelse som improvisationsmusiker og organisator. Min egen "avantgardeklassiske" tilgang har her stået over for repræsentanter for heavy metal, rock/jazz, New Age og japansk Gagaku med oplevelser til følge, der ikke lod sig forudsige - typisk af et glædeligt musikermæssigt fællesskab.

Den Copenhagen Openform Festival jeg arrangerede i 2015, satte forskelligheder over for hinanden: en Beethoven-klaversonate og fri improvisation. Det havde en gunstig virkning på størrelsen af publikum. Noget lignende vil jeg gerne fortsætte med i dette projekt. En ren avantgarde-koncert kan være for meget for mange koncertgængere, men kvantiteten af det vi i "avantgarde-inderkredsen" kan betragte som fornyende behøver ikke være afgørende. Håbet er, at både "avantgardefolk" og en del andre, fra såvel klassiske som populære sammenhænge vil være at se blandt publikum.

Som komponist kan jeg tilføje, at jeg ser det at bearbejde citater som en vigtig måde at arbejde med det musikalske materiale på, sammen med andre måder. Der gemmer sig emotioner heri, fordi vi ikke kan undgå at være påvirket af musik vi har hørt, det bliver muligt at arbejde med forbindelser mellem fremmed og kendt, mellem kliché og proces, og det kan gøre musikken meget vedkommende.

I dette projekt står improvisationer sammen med Kresten Osgood i centrum, som jeg har spillet duo med siden 2007. Improvisationerne har mulighed for at "tage farve af" omgivelserne: italiensk folkemusik på mandolin og guitar og John Mogensen-sange, der fremtræder i klassisk forklædning.

Koncerten bredes ud over flere mindre sæt kl. 15, 16 og 17 med evt. gentagelser og vil have form som en reception i anledning af undertegnede fylder 70 år i 2021. Publikums-mæssigt har det virket gunstigt at annoncere med rund fødselsdag ved 50 og 60 års årene. Med receptionsformen har jeg ikke fundet, det ville være passende at tage entré. Jeg ser desuden et inkluderende aspekt i at alle kan "kigge ind" uden at risikere penge ved det.