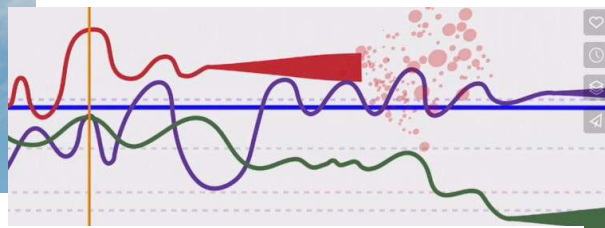




HØR BILLEDERNE



Kom til koncert med grafiske notationer, mandag den 5. og onsdag den 7.juni, begge dage kl. 21.30 i det nye Musikhuset København (tidligere Bymuseum), Vesterbrogade 59, 1620 Kbh.V

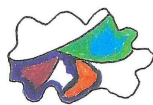
*1. Choose freely a figure and play it.
Change to a new figure if you hear
marked attacks. (2-4 min.)*

Fremtidens selvstændigt improviserende fortolkere springer her ud i lys lue! Det gælder både den unge klarinetvirtuos Jonas Frølund og den mixede Wärme-Vejgaard-Frølund-BergstrømNielsen kvartetten.

T S Høeg er selvudnævnt "outertainer". Hans opgave er ved ensemblekoncerten at fortælle seriøst om musikken uden at det bliver kedeligt - man kan roligt have forventninger! Og ja, det handler også om videreførelse af klassiske kompositoriske dyder - at udforme strukturer.

Jonas optræder helt solo ved den første koncert - en særlig musikform med en særlig nærhed mellem musiker og publikum.

Vi projicerer billederne op så man kan følge med - både stills og, ved ensemblekoncerten, en video. Og der spilles musik af Anna Murray, Barbara Heller, Cat Hope, Anestis Logothetis, Monica Vejgaard, Laura Toxværd, Henrik Ehland Rasmussen og Ge-Suk Yeo.



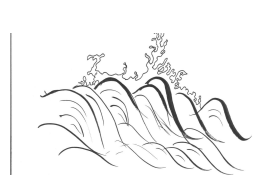
Læs mere om Copenhagen Open Form Festival under Klang Festivalen her:

5.juni kl. 21.30, entré 100 kr:

<https://klang.dk/2023/program/open-form-jonas-frlund-solo-klarinet>

7.juni kl. 21.30, entré 100 kr:

<https://klang.dk/2023/program/open-form-ensemblekoncert-med-grafisk-musik>



Illustrationerne er ovenfra og nedefter taget fra kompositioner af: Cat Hope, Anestis Logothetis, Henrik Ehland Rasmussen x 3 og Anna Murray.



TAK FOR STØTTE