

**PROGRAM :**

**Agnes Ponizil (f.1969)/Gruppe Improfon:**  
**3 Structures.** Fra: Five pieces for ensemble ad lib. (1994)

**Agnes Ponizil/Gruppe Improfon:**  
**3 Actions.** Fra: Five pieces for ensemble ad lib. (1995)

**Laura Toxværd (f.1977):**  
**Interrupter.** For minimum 2 participants  
of optional instrumentation (2021) (uopf.)

**Malene Bichel (f.1966):**  
**Vævninger** for ensemble ad lib.(2021) (uopf.)

**Alexis Porfiriadis (f.1971):**  
**Between the We and the I.** For a group of people (at least 3 people). (2018)

**Carl Bergstrøm-Nielsen (f.1951):**  
**Colours and Contexts.** Picture sequence for projection,  
with instruments ad lib. (2007) (uopf.)

Medvirkende:

**Open Form Ensemble: Marie Wärme (Accordion) - Dean Delgiusto (Accordion) -  
Malene Bichel (Stemme) - Carl Bergstrøm-Nielsen (Horn og diverse)**

**3 Structures / 3 Actions.** I 3 Structures spiller hver medvirkende 3 statiske strukturer af forskellig længde og karakter. 3 Actions følger samme plan, men hændelserne er korte. Resultatet bliver minimalistisk, uden metrum. De spillende er uafhængige af hinanden.

**Interrupter** er bestilt af vores ensemble. Det er bygget op omkring en figur, der optræder ved start og slut. Desuden tjener den til ad libitum at afbryde den ellers frie improvisation. På denne måde bliver en bunden form for samarbejde stillet dynamisk over for den meget frie.

**Vævninger** er ligeledes bestilt og dyrker enkeltheden i teksturer, der har klare former for fokus på støjlyde og toner, samtidig med at de spillende selv udformer detaljerne.

**Between the We and the I.** Komponisten har udtalt, at det især er at have indflydelse på et stykkes form, ikke blot på detaljer, som får musikerne til at tage ejerskab. I dette er der 119 verbalt beskrevne elementer hvorfra musikerne i fællesskab skal vælge ud ifølge et system - blandt andet skal de alle have samme antal elementer. Elementerne kan bruges frit inden for en fastlagt varighed. Nogle handler imidlertid om at reagere på bestemte måder på hinanden - deraf titlen.

**Colours and Contexts** er et grafisk partitur i slideshow-form.

...

*Publikum er velkomne til at komme op til os efter koncerten og se partiturerne!*

*OPEN FORM 2 med værker af Toke Odin finder sted i Brønshøj Vandtårn 7.juni 2021 kl. 20:00.*