

Carl Bergstrøm-Nielsen fylder 70 år den 28. juli



Den danske komponist, underviser og musikterapeut Carl Bergstrøm-Nielsen fylder 70 år den 28. juli.

Carl Bergstrøm-Nielsen begyndte sin musikalske løbebane på Skt. Annæ Gymnasium i sin fødeby København som medlem af Københavns Drengekor. Som musikstuderende ved Københavns Universitet fra 1970 opdagede han avantgardemusikken hos blandt andre Karlheinz Stockhausen og deltog i det musikalske oprør i Gruppen for Alternativ Musik hvor man spillede på utraditionelle steder i byen, værdsatte mange slags musiksprog ved koncerterne - og man kunne improvisere musikken med en overrumplende frihed og intens kommunikation i forhold til den klassiske musik.

1983-2014 var han blandt lærerkræfterne på den dengang nyåbnede musikterapiuddannelse i Aalborg. Her kom erfaringerne med avantgardemusikken til nytte i udviklingen af nye, af ham selv etablerede discipliner: intuitiv musik der træner opmærksomheden på det nye lydunivers, og grafisk notation, hvor man beskriver musikken med andre tegn end noder. Han praktiserede i samme periode musikterapi med voksne udviklingshæmmede i SUKA, Kbh. Samtidig fortsatte han engagementet i koncertlivet som komponist og musiker, med speciale i nedbrydning af skellene mellem netop disse roller gennem improvisation. Det forhindrede ham ikke i gentagne gange at holde workshops for komponister og musikere på det Kgl. Danske

Musikkonservatorium og at virke som censor for solistuddannelsen i komposition sammesteds i 2015 og 2016.

Hans kendteste trykte kompositioner er *Postkort-Musik* (1976) som fra 1976 blev spredt netop på postkort og *improvisationskalender* (1976, sammen med jørgen plaetner) som har et stykke for hver dag i året.



Interessen for formidling har affødt en international gæstelærevirksomhed til blandt mange andre steder Krakow musikkonservatorium og Hiroshima University, forskningsarbejder, artikler i danske og internationale tidsskrifter og radioforedrag i DR og Deutschlandfunk.

Carl Bergstrøm-Nielsens kompositioner er blevet opført i 25 lande. Stiftelse af pladeselskabet Intuitive Records blev det til i 1999 og af koncertfestivalen Copenhagen Open Form i 2011, som nu fortsætter som en del af Klang Festival. Organisatorisk fortsatte han arbejdet for fællesskaberne hvor Gruppen for Alternativ Musik slap i 70-erne som bestyrelsesmedlem i Det Unge Tonekunstnerselskab 1976-1983 - og i hans hjertebarn, det årlige European Improvised Musik Conference, som han var medstifter af i 1995, hvor musikere og komponister giver workshops for hinanden på tværs af grænser - når ikke lige coronaen tvinger til udsættelser. Ganske vist har den så fået ham til at udforske mulighederne i videosessioner på endnu mere tværs af grænser. Sine internationale aktiviteter afbalancerer han ved at følge naturen i Humlebæk, hvor han har boet siden 1989.

I anledning af 70 års fødselsdagen inviteres til reception med musik onsdag den 18. august i Literaturhaus, København, fra kl. 16. Find mere information [her >>](#)

Download pressefoto [her >>](#)

[NOTE jørgen plaetner ønskede sit navn stavet med lille. Det samme gælder titlen improvisationskalender.]

Find Carl Bergstrøm-Nielsens værker udgivet på Edition·S

Find meget mere information på Carl Bergstrøm-Nielsens hjemmeside



Edition·S, Worsaaesvej 19, 5., 1072 Frederiksberg C, Denmark
www.editions.dk

[Opdater profil](#) · [Afmeld](#)

Edition·S er støttet af

