

# 振り下ろし (メモリー機能付き)

4人から10人程度の演奏者のためのゲームピース

2005/10/10 しばてつ記

## A. 合図

合図A.手を振り下ろす

⇒今演奏している音楽を変化させる。振り下ろした瞬間に、各自同時に。

合図B.指で「1」（又は「2」又は「3」）を示し、自分の頭を指す。

⇒今、演奏している音楽を「1」（又は「2」又は「3」）として記憶する。  
記憶するだけで演奏は変化させない。

合図C.指で「1」（又は「2」又は「3」）を示し、手を振り下ろす。

⇒記憶した音楽の再現。

合図2で「1」（又は「2」又は「3」）として記憶した演奏を再現する。  
振り下ろした瞬間に再現演奏を開始する。

合図D.指で「5」を示し、手を振り下ろす。

⇒お終い。振り下ろした瞬間に。

## B. ルール

- ・どんな（非）楽器でも参加可能。
- ・演奏者は全員いつでも合図を出せる。
- ・どの合図も手を振り下ろした瞬間に次のセクションへ移行する。

ルール補足

- ・お互いの合図が見えるように円形、半円形に並ぶ。
- ・演奏中は他の演奏者をよく見て、合図を見過ごさないように気をつける。
- ・合図はメンバー全員が了解できるよう明確に出す。
- ・誰かが合図を出したら一旦従う。すぐに他の演奏者が別の合図を出しても良い。
- ・この合図とルールを使って、他に何か制限を設けて演奏するのも面白い。例えば、音数を極度に少なくやろう、小さい音でやろう、特殊奏法だけでやろう、身ぶりが大きく音が小さい演奏をやろう、などなど。

english version =====

## HAND PIECE (WITH MEMORY FUNCTION)

### A. Cues:

Cue A. Hand down --> change music

Cue B. Show 1-3 then indicate head --> memorize music (no change in the music which is played)

Cue C. Show 1-3 then hand down --> recall and play memorized music

Cue D. Show 5 then hand down --> End

### B. Rules

- all (non) instruments are OK
- all members can show cue whenever
- on every cue, at the moment when hand down, next music section starts

Notes. Cues start by showing 1, 2 3 or 4 fingers. After the other players have noticed this, in cue number 2, 3 and 4 one more number is given. "Show 1-3" etc. means: show one of the numbers 1, 2 or 3 with corresponding number of fingers. The piece lasts until someone gives the "end" cue.

=====

## appendix

history of this composition この曲の由来

私は、1993年「JOHN ZORN'S COBRA 東京作戦～大友良英部隊」で、コブラを演奏したが複雑すぎて覚え切れなかった。その後「プノイペンソン・リアルタイム・オーケストレーション・ワークショップ」を主宰し、1995年～99年まで16回行なった。そこへ、ベーシスト今沢カゲロウが、大友良英の「モスキートペーパー」にインスパイアされたサインの体系を持って来た。そのカゲロウサインを更に単純化して、異なるメンバーで数十回は演奏して来た。口頭の説明のみでも1～2分で直ぐ演奏できた。題名は最近命名した。